

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. هذه دروس في شرح ديوان من أعظم دواوين الإسلام، وهو كتاب الموطأ للإمام مالك - رحمه الله -.

لكن، قبل أن نشرع في الذي أتينا له جميعاً، لا بأس أن أقدم بمقدمة:

تعلمون أن السنة النبوية لم تدون كما دون القرآن، أعني في عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، بل قد نهى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يكتب الحديث.

فقد روى مسلم في صحيحه عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «لا تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمتحنه»<sup>1</sup>.

والسبب في ذلك: أن العرب كانوا قوماً أميين لا يقرأون ولا يكتبون، وإتباعهم في نقل علومهم على صدورهم، فخيف اللبس والاختلاط بين القرآن والحديث.

فلذلك نهي أن يكتب شيء من الحديث حتى يستقر القرآن في صدورهم ويؤمن ذلك اللبس<sup>2</sup>.  
فلذلك نهي عن كتابة الحديث<sup>3</sup>.

لكن مع ذلك، كان الشيء منه يكتب مرةً فمرة، فقد أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يكتب لأبي شاه.

روى البخاري ومسلم في صحيحهما عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: لما فتح الله عز وجل على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مكة قام في الناس، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال:

«إن الله حبس عن مكة الفيل وسلط عليها رسوله والمؤمنين، وإني لم تحل لأحد قبلي، وإني أحييت لي ساعة من نهار، وإني لا تحل لأحد بعدي، فلا تحلن شوكة، ولا ينفر صيدها، ولا تحل ساقطتها إلا لمنشد، ومن قتل له قتيل فهو بخير النظرين: إما أن يفيدي وإما أن يقتل».

فقال العباس: يا رسول الله! إلا الإذخر، فإننا نجعله في قبورنا وبيوتنا، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «إلا الإذخر».

فقام أبو شاه، رجل من أهل اليمن، فقال: يا رسول الله! اكتبوا لي.

4 - (ولا يخل) الخلا: العنب، واختلاؤه: قطعه. جامع الأصول (8/ 380)

5 - (ساقطتها إلا لمنشد) الساقطة: هي اللقطة، وهو الشيء الذي يلقى على الأرض لا صاحب له يعرف، وقوله: «لا تحل إلا لمنشد» يعني: لمعرفة، وهو من نشدت الضالة: إذا طلبتها، فأنت ناشد، وأنشدتها: إذا عرفتها، فأنت منشد، واللقطة في جميع البلاد لا تحل إلا لمن أنشدها سنة، ثم يملكها بعد السنة، بشرط الضمان لصاحبه إذا وجده، فأما مكة، فإن في لقطة وجهين، أحدهما: أنها كسائر البلاد، والثاني: لا تحل، لقوله - صلى الله عليه وسلم -: «لا تحل لقطة إلا لمنشد» والمراد به: منشد على الدوام، وإلا فأني فائدة لتخصيص مكة بالإنشاد؟ جامع الأصول (8/ 380)

6 - (بخير النظرين) خير النظرين: أوفق الأمرين له، فإما أن يدوا، أي: يعطوا الدية، وهي العقل، وإما أن يقاد، أي: يقتل فصاصاً، فأمر الأمرين اختار ولي الدم كان له، وهو مذهب الشافعي، وقال أبو حنيفة: من وجب له الفصاص لم يجوز له تركه وأخذ الدية. جامع الأصول (8/ 380)

1 - صحيح مسلم، رقم (3004) في الزهد، باب الثبوت في الحديث وحكم كتابة العلم. جامع الأصول (8/ 33)

2 - ومن أسباب عدم تدوين الأحاديث كلها في عهد النبي - صلى الله عليه وسلم -: فسو الأمية، وعدم توفر أدوات الكتابة فيهم، وسعة حفظهم وسيلان أذهانهم، واعتمادهم على الحفظ أكثر من اعتمادهم على الكتابة. الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، محمد بن محمد أبو شعبة، ص 51

3 - وقد كان هذا النهي بمثابة إشحاذهم، وتقوية العزائم لحفظ الأحاديث والسنن. وتبلغها للغير باللفظ إن أمكن وإلا فبالمعنى. نفس المرجع.

فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «اكتبوا لأبي شاه».

فهذا يدلّكم على أنّ: كُتِبَ هذا الحديث لأبي شاه، وكُتِبَ أيضا بعضه، ولكن ذلك لا يدخل في التدوين الرسمي.

واستمرّ الحال على ذلك في عهد الخلفاء الراشدين، في عهد أبي بكر، وعمر، وعثمان وعلي - رضي الله عنهم -.

واستمرّ الشأن في ذلك أيضا في عهد معاوية - رضي الله عنه - وفي عهد ابنه يزيد بن معاوية، وفي عهد عبد الله بن الزبير - رضي الله عنهما - وفي عهد مروان بن الحكم، وفي عهد عبد الملك بن مروان، وفي عهد الوليد بن عبد الملك، وفي عهد سليمان بن عبد الملك.

الشأن في ذلك عدم كتابة الحديث، فكان الأكابر الأمثال والحفاظ ينقلون ذلك كابرا عن كابر، ويُسمّعه كما أخذه، أوّل إلى آخر.

وكانوا معتمدين في ذلك - كما ذكرت لكم - على حفظ صدورهم من غير تعويل على كتابة ولا على تسطير، حتّى كانوا ربّما لوا الرحلات الطويلة، فقطعوا فيها المفاوز وجابوا البلاد شرقا وغربا ليسمع أحدهم حديثا واحدا.

1 - رواه البخاري 1 / 183 و 184 في العلم، باب كتابة العلم، وفي اللقطة، باب كيف تعرف لقطة أهل مكة، وفي الديات، باب من قتل له فتيل فهدى بخير النظرين، ومسلم رقم (1355) في الحج، باب تحريم مكة وصيدها ... ، وأبو داود رقم (2017) في المناسك، باب تحريم حرم مكة. جامع الأصول (8 / 380)

2 - من ذلك أيضا: ما رواه أبو هريرة - رضي الله عنه - قال: «ما من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - أحد أكثر حديثا عنه مني، إلا ما كان من ابن عمرو، فإنه كان يكتب، ولا يكتب». (1) رواه البخاري 1 / 184 في العلم، باب في كتابة العلم، والترمذي رقم (2670) في العلم، باب ما جاء في الرخصة في كتابة العلم. جامع الأصول (8 / 26)

وكان يسمى تلك الصحيفة: الصادقة، لثقتها بكل ما رواه فيها من الأحاديث، وكان يعتز بها غاية الاعتزاز. الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، ص: 55

3 - اختلف السلف من الصحابة والتابعين في كتابة الأحاديث وتدوينها في الكتب: فكرهها طائفة، منهم: ابن عمر، وابن مسعود، وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري، وأبو سعيد الخدري، وأبو هريرة - رضي الله عنهم -.

وأباحها أو فعلها طائفة، منهم: عمر، وعلي، وابنه الحسن، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وأنس، وجابر، وابن عباس، والحسن البصري، وعطاء بن أبي رباح، وسعيد بن جبير، وعمر بن عبد العزيز. وحكاها القاضي عياض عن أكثر الصحابة والتابعين.

ومن مُلّح قول بعضهم وهو أبو المليلح: يعيرون علينا أن نكتب العلم وتدونه وقد قال الله عز وجل: {قَالَ جُلِّمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى} [طه: 52]

ثم أجمعوا بعد ذلك على جوازها، بل على وجوبها. الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، ص: 56

4 - وقد كان من الحوافز على الكتابة ما قام به الخليفة الأول أبو بكر الصديق من كتابة الأحاديث والسنن المتعلقة بالزكاة والصدقات لعماله.

روى البخاري في صحيحه بسنده عن أنس - رضي الله عنه - كتب له هذا الكتاب لما وجهه إلى البحرين: بسم الله الرحمن الرحيم، هذه فريضة الصدقة التي فرضها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - على المسلمين، والتي أمر الله بها رسوله - صلى الله عليه وسلم -، فمن سئلها من المسلمين على وجهها فليعطها، ومن سئل فوقها، فلا يعط.... الحديث، وفي هذه الكتب يبين أنصبة زكاة الإبل والبقر والغنم. الوسيط في علوم ومصطلح الحديث، ص: 58

5 - وقد همّ الفاروق عمر - رضي الله عنه - أن يجمع الأحاديث ويفيدها في كُتُب، فاستشار في ذلك أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فأشاروا عليه أن يكتبها، ففطن يستخير الله في ذلك شهرا. ثم أصبح يوما وقد عزم الله عليه، فقال: إني كنت أردت أن أكتب السنن وإني ذكرت قوما كانوا قبلكم كتبوا كتباً فأكتبوا عليها وتركوا كتاب الله، وإني والله لا ألبس كتاب الله بشيء أبدا. رواه البيهقي في المدخل الوسيط، ص: 59

فلما وَلِيَ عمرُ بن عبد العزيز - رحمه الله - كتب إلى عامله على المدينة أبي بكر بن محمد بن حزم قائلًا له: أنظر حديث رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلم - فاجعه فإنِّي خفت دروس العلم وذهاب العلماء.

فكان هذا أوَّل أمر رسمي بتدوين الحديث.

وروى أبو نعيم الأصبهاني في كتابه تاريخ أصبهان: أنَّ عمر بن عبد العزيز كتب إلى ولّاء الأمصار: أن انظروا حديث رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلم - فاجعوه.

هذا الأثر الذي رواه أبو نعيم الأصبهاني والأثر الذي قبله رواه البخاريُّ تعليقًا يُشكِّل عليه ما ذكر السيوطيُّ في ألفيته لما قال:

أوَّل جامع الحديث والأثر

ابنُ شهاب أمـرأله عُمر

فذكر السيوطيُّ أنَّ أوَّل من جمع الحديث هو ابن شهاب الزهريُّ، لم يذكر أن ابن شهاب أوَّل من صنف، وإنَّما أوَّل من جمع وقيد أبو بكر بن حزم.

تُجمع بين ذلك، يعني: أوَّل هذا الاختلاف بين قول السيوطيِّ في ألفيته، وهو المشهور في كتب التاريخ، وبين ما رواه البخاريُّ تعليقًا ورواه الأصبهاني: بأنَّ أبا بكر بن عمرو ابن حزم لم يجمع كل حديث أهل المدينة، إنما جمع بعض حديثهم، كحديث عمرة بنت عبد الرحمن الأنصارية، وسيأتي حديثها في الموطأ، وكحديث القاسم بن محمد بن أبي بكر، أمَّا الذي جمع كل حديث أهل المدينة فهو الزهري، وهو الذي كان عمر بن عبد العزيز يأمر جلساءه أن يلازموه

1 - وكان ذلك على رأس المائة الأولى. الوسيط، ص: 65

وأن يجالسوه، يقول لهم: ما بقي أحد أعلم بالسنة منه على وجه الأرض.

فبعد ذلك تتابع الناس في التصنيف، بعد طبقة الزهري.

بعد طبقة الزهري هي طبقة الإمام مالك وأقرانه.

قيل: إنَّ أوَّل من صَنَّف، وضع مصنفًا في الحديث هو

الإمام مالك، ووضع كتابه الموطأ.

الواقع أنَّ هذا لا يمكن أن يُجزم به جزماً، هو محتمل،

لكنه لا يمكن أن يُجزم به، لماذا؟

لأنَّهم ذكروا طائفة من العلماء دونوا وقيدوا وأغصارهم

مقاربة، ذكر السيوطيُّ بعضهم بقوله:

وأوَّل جامع للأبواب

جماعة في العصر ذواقـتراب

كابن جـرَنيـج وهـشـيم مالـك

ومعـمر وولـد المـبارك

قال هو: كابن جريج، وهو محمد بن عبد العزيز بن جيج،

كان في مكة، مات سنة 150 هـ.

وهشيم بن بشير الواسطي العراقي، مات سنة 183 هـ.

ومالك الإمام، مات سنة 179 هـ.

ومعمر بن راشد اليميني، مات سنة 153 هـ.

وولد المبارك، يقصد به عبد الله بن المبارك الحنظلي الذي

مات سنة 181 هـ بخراسان.

فهؤلاء جميعاً صَنَّفوا في وقت واحد، لا يُدرى بالضبط

من كان أوَّلهم تصنيفاً.

2 - والأثر الباقي من كتب هذا القرن هو الموطأ. الوسيط، ص: 67

وذكروا أن سبب تصنيف الإمام مالك لكتابه كان لإشارة أشار بها الأمير، أمير المؤمنين أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي، فقد كان قَدِمَ مَرَّةً إلى الحجاز ليحج، فلما حجَّ أتى المدينة واستزار الإمام مالكا فزاره.

قالوا: فأجلسه بجانبه وسأله أسئلة كثيرة، وبعد ذلك أقرَّ له بمكانته في العلم وإمامته للمسلمين.

وذكر القاضي عياض في ترتيب المدارك - وهو ممن ترجموا للإمام مالك رحمه الله ترجمة واسعة - روى بسنده عن مالك قال:

أُتِيتُ أبا جعفر بعد الغداة وقد مَسَّت الشمسُ الأرض، فوجدته جلس من سريره على بساطه، فأجلسني وقال لي: أنت حقيق بكلِّ إكرام، وأنت حقيق بكلِّ خير.

قال: فما زال يسألني حتَّى أتاه الأذن، حتَّى أتاه المؤذن يؤذنه بصلاة الظهر - الغداة، صلاة الفجر، تقريبا أربع ساعات أو أربع ساعات ونصف والخليفة يسأل الإمام مالكا.

فقال له بعد ذلك: أنت أعلم النَّاس.

فقال له الإمام مالك: لا والله يا أمير المؤمنين.

فقال أبو جعفر المنصور: بلى، ولكنك تكتم ذلك، ما بقي أحد على وجه الأرض أعلم منك بعد أمير المؤمنين.

وقال له: يا أبا عبد الله! - وهي كنية الإمام مالك - اكتب للناس كُتُبًا، وجنِّب فيها شذائد ابن عمر، ورُخص ابن عباس، وشواذ ابن مسعود، واقصد فيها إلى ما أجمع عليه الناس، ووطئه للناس توطئة، ولئن بقيت لأكتبن كتبك بماء الذهب، ولأرسلتها إلى الأمصار، ولأحملن الناس عليها.

فقال له الإمام مالك: لا تفعل، يا أمير المؤمنين، فإن الناس قد سبقت لهم روايات، وبلغتهم أحاديث من اختلاف أصحاب رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلَّم - وكلُّ عمل بما بلغه من ذلك، وإنَّ رذمهم عما عملوا به واعتقدوه شديد، فدع النَّاس وما هم عليه.

فقال له أبو جعفر: والله لو طأعتني على ذلك لفعلته. فلم يكمل الإمام مالك - رحمه الله - موطأه حتى كان أبو جعفر قد مات.

في كتاب الطبري في التاريخ روايات تشير إلى أن الذي أشار إلى الإمام مالك - رحمه الله - بتأليف الموطأ هو المهدي، وليس المنصور.

لكنَّ ابنَ عساكر ذكر في تاريخه روايات توافق ما ذكره القاضي عياض مما سمعتموه.

لما وضع الإمام مالك موطأه أتاه النَّاس من أهل المدينة فقالوا له: يا أبا عبد الله! كتبت كتابا، وأتعبت نفسك فيه، وعملت عملا شَرَكَكَ فيه غيرك، فقد صَنَّف النَّاس مثل ما صَنَّفْتَ، فلماذا تتعب نفسك؟

فقال: اتنوني بما كتبوا.

فأتوه، فنظر في تلك الكتب ثم نبذها وقال: والله لتعلمنَّ، لا يبقى من هذا، لا يرتفع من هذا إلَّا ما أريد به وجه الله.

قال: فكأنَّها ألقيت تلك الكتب في بئر.

والواقع أن كتاب الإمام مالك - رحمه الله - اجتمعت فيه أوصاف جعلته من أعظم كتب الإسلام، ومن أعظم الدواوين التي على طالب الفقه في الدين أن يدرسها.

من تلك الأوصاف: أنه كتاب إمام محدث فقيه، يعني: مُعْتَرَفٍ له بمرتبه ودرجته في الفقه.

وهذا، كون الكتاب يصنّفه إمام في الحديث إمام في الفقه، هذا شيء يدعو إلى الإقبال عليه.

روى ابن أبي حاتم في كتابه الجرح والتعديل عن علي بن المديني قال: كان حديثُ الفقهاء أحبَّ إليهم من حديث المشيخة.

وروى السيوطي في تدريب الراوي عن الأعمش أنه قال: حديث تداوله الفقهاء خير من حديث يتداوله الشيوخ. وسئل الإمام أحمد ف قيل له عن فقهاء أهل الحديث فقال: ما أقلَّ الفقه عند أهل الحديث، يعني: ما أقلَّ ما يجمع المحدث الحفظ للحديث والفقه فيه.

فلما اجتمع الفقه والحديث في الإمام مالك - رحمه الله - كان هذا داعية من أعظم الدواعي إلى أن يُقبل على كتابه ويُتفقه فيه.

من ذلك أيضاً: أنه كتاب أجمع الناس على مدحه والثناء عليه، من وافق الإمام مالكا ومن خالفه، أجمعوا على مدحه والثناء عليه.

ومن أكثر القالات انتشاراً قول الشافعي - رحمه الله -: ما بعد كتاب الله أكثرُ صواباً من موطأ مالك.

وقال مرة: ما بعد كتاب الله أنفع من موطأ مالك.

وقال جُملاً أخرى بالمعنى نفسه.

هذا يدلّ على أنه كان يكرّر هذه الكلمة.

مما أعجبني، مما قيل في ذلك: الأبيات التي تنسب إلى سعد الـوزجيني، يقول فيها:

أقول لمن يبتغي الحديث ويطلب

ويسلك سُبُلَ الفقه فيه ويكتب

أترك داراً كان بين بيوتها

يروح ويغدو جبرائيل المُقَرَّبُ

ومات رسول الله فيها وبعده

بستته أصحابه قد تآذبوا

وفُرق شمل العلم في تابعيهمو

فكل امرئ منهم له فيه مذهبُ

فخلصه بالسَّكِّ للناس مالك

ومنه صحيح في المَجَسِّ وأجربُ

ولو لم تُلح كُتُب الموطأ لمن سرى

بليلى عَمَاهُ ما درى أين يذهبُ

فبادر موطأ مالك قبل فَوْرته

فما بَعْدُهُ للخير إن فات مذهبُ

ودع للموطأ كل علم تريده

فإن الموطأ الشمس والعلم كوكبُ

ومن لم يكن كُتُب الموطأ ببيتِه

فذاك مِن التوفيق يبيتُ تحيُّبُ

على كلِّ حال. كُتِب الحديث ودُوِّن وقِيْد وكُتِب في

الأمصار التي فتحها الإسلام.

لكن كثر التصنيف وقُلَّ بحسب كثرة الصحابة الذين

وجدوا في الأمصار وقتلهم.

وكانت المدينة دار الهجرة لها الحظ الأوفر من التقيد، لأنه

ألف فيها الزهري شيخ مالك، وألف فيها موسى بن عقبة

شيخ مالك، وألف فيها الإمام مالك، وألف فيها غير هؤلاء،

وذلك لكثرة الصحابة الذين اتخذوها دارا واستقروا فيها، ثم هي بعد مكة كانت مهوى أفئدة المؤمنين.

المغرب، على نأي الدار وبُعد الشَّقة أيضا بزغ في سائه أنجمٌ سطعت حتى بلغ نورها وشعاعها المشارق، في سماء الحديث.

من أولئك، بل أشهرهم: عبد الله بن إبراهيم الأصيلي، راوي البخاري، الذي تُعدُّ روايته - أعني رواية الأصيلي - من أصحَّ روايات الجامع الصحيح، وهو من المغرب.

ومنهم: ابن سعدون الفاسي، هذا مات في القاهرة، مات في مصر، لما مات تنازعه المحدثون والفقهاء، كلُّ يريد أن يصلي عليه.

ومنهم طائفة أخرى.

لما جئت، يعني عهد المرابطين، وعهد الموحدين اشتهرت مجالس الحديث.

قال عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب: كان خلفاء الموحدين يعقدون المجالس لكبار أشياخ الموحدين وللعلماء الوافدين يتدارسون فيها الحديث.

بل يُحكى أن يوسف بن عبد المؤمن بن علي البوني كان يحفظ الصحيحين.

وفي هذا الوقت ظهر القاضي عياض السبتي - رحمه الله عليه - وهو أشهر من نار على علم.

وظهر أبو عمرو وأبو الخطاب ابنا دحية، هذان أخوان ابنا دحية الكلبيان السبتيان.

وأبو عمران الفاسي، وابن القطان الفاسي، وآل ابن سودة، وآل ابن الحاج السلمي، وابنُ رُشيد الفهري السبتي

وغيرهم من ما زالت أقوالهم في باب الرواية أو في باب الدراية تُتناقل إلى يوم الناس هذا.

وبعد ذلك جاء المرينيون، وتبعهم الوطاسيون، والسعديون، فكانت تُعقد تلك المجالس وكثرت حتى، يعني صار عدُّ الأسماء وسرُّدُها، يعني يطول به المُقام.

ومن تأخر عهده، يعني ممن يُعدُّ في طبقة شيوخ شيوخنا أو طبقتهُم: طائفة سأذكر لكم بعضهم.

إلا أن. أقول في هاتين العُدوتين - أعني عُدوة الرباط وعُدوة سلا - كان لهما أيضا حظٌّ وافر من هؤلاء الذين كانوا يعتبرون محدثين بحق.

لكن ذلك مرّ في مرحلتين:

مرحلة كان العلماء غالبا يدرسون الحديث النبوي دراسة سرد، لا دراسة بحث وتحقيق وتفهم، وذلك لأنهم كانوا يهابون الكلام في حديث النَّبي - صلى الله عليه وسلم - فكانوا يسرِّدون البخاري، ويسرِّدون الموطأ، ويسرِّدون مسلما، وخاصة في أشهر معيّنة من السنة، كرجب وشعبان ورمضان.

لكن مع ذلك، كان بعضهم يدرِّس الحديث دراسة بحث وتحقيق.

ومن أشهر أولئك: الشيخ أبو إسحاق التَّايِلِي الرِّباطي المتوفى سنة 1894م، فهذا درَّس صحيح البخاري دراسة تحقيق وبحث مع طلبته.

وأيضا كان الشيخ العربي بن السَّايح العُمري الرِّباطي، درَّس تراجم البخاري دراسة.

وتلميذه أحمد بن موسى السَّلَوِي المتوفى سنة 1910م.

مَنْ تَقَدَّمَهُ وَنَسِيتُ أَنْ أَذْكَرَ لَكُمْ. أَحَدُهُمْ دَرَسَ فَتَحَ  
الْبَارِي بِنَسْخَةٍ. مُعْتَمِدًا عَلَى ذَلِكَ بِنَسْخَةٍ مِنْ خَطِّ ابْنِ حَجَرٍ  
بِنَفْسِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْجَمِيعِ.

قلت: هذه المرحلة كانت فيها السرد، تلك الدروس التي  
شَعَّتْ وَسَطَعَتْ، دروس أبي إسحاق التادلي، وهذا الرجل  
أَحْيَا بِهِ مَدِينَةَ الرِّبَاطِ، لكثرة ما بث فيها من العلوم.  
ولذلك رثاه تلميذه من بعده وشيخ الجماعة من بعده  
- شيخ الجماعة في مصطلح أهل المغرب كقاضي القضاة مثلاً -  
السَّيِّخُ الْمَكِّيُّ الْبَطَّائِيُّ الرَّبَّاطِيُّ، وكان هذا أيضًا عاليًا من  
الأعلام، فلمَّا مات أبو إسحاق التادلي - رحمه الله - رثاه بمرثية  
عجيبة، يقول فيها:

حُكِّمُ الْإِلَهِ بِذِي الْخَلِيقَةِ جَارِي

تَفَنَّبَى الْبَرِّيَّةَ وَالْبَقَا لِلْبَارِي  
وَالْحَيِّ مَيِّتٌ لَوْ يَطُولُ بَقَاؤُهُ

وَرَحَى الْمَنُونُ تَدُورُ بِالْأَعْمَارِ

لَكِنَّ مَصَاتِبَ ذِي الْأَنَامِ تَفَاوَتْ

لَا يَسْتَوِي ذُو الْعِلْمِ مَعَ أَغْمَارِ  
أَوْدَى الْإِمَامِ أَبُو الْمَعَالِي شَيْخُنَا

الْمَوْلَى أَبُو إِسْحَاقَ ذُو الْأَسْرَارِ

الْعَالِمُ الْعَلَمُ الْإِمَامُ الْمُرْتَضَى -

فَخَرَّ الزَّمَانُ وَزِينَةُ الْأَمْصَارِ

قَدْ كَانَ قَسَمَ دَهْرِهِ مُتَعَبِّدًا

مَا بَيْنَ نَشْرِ الْعِلْمِ وَالْأَذْكَارِ

أَحْيَا بِهِ الْمَوْلَى عُلُومًا جَمَّةً

وَدَعَاهُ مَبْرُورًا خَيْرَ جَوَارِ

فَالْعَيْنُ تَبْكِي بِالْذَّمِّ لِفِرَاقِهِ  
وَالْقَلْبُ مَطْوِيٌّ عَلَى الْأَجْمَارِ  
تَبْكِي الْمَدَارِسَ وَالْمَجَالِسَ فَقَدَهُ  
أَسْفًا عَلَيْهِ بِدَنَعِهَا الْمَدَارِ  
تَبْكِي السِّدْفَاتِ وَالْمَحَابِرَ وَالسِّيرَافِ  
وَذُو النَّبَاهَةِ وَالنَّهْيَ وَالْقَارِي  
مَنْ لِلْقَوَاعِدِ مُوضِحًا إِشْكَاهَا  
مَنْ لِلْعُلُومِ مُسَدِّدَ الْأَنْظَارِ  
مَنْ لِلْفَرَائِضِ وَالْفَوَائِدِ مُضِيحًا  
إِعْلَانَهَا مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَصْغَارِ  
مَنْ لِلْمَعَانِي وَالْيَسَانِ وَلِلْكَلامِ  
وَلِلْأَصُولِ وَرَتَبَةِ النُّظَّارِ  
مَنْ لِلْحَدِيثِ وَدَرْسِهِ وَعُلُومِهِ  
وَسِيَمَاتِهِ وَرَجَالِهِ الْأَبْرَارِ  
أَوْ عَلَى تِلْكَ الْمَبَانِي قَوَّضَتْ  
أَطْنَابُهَا مِنْ بَعْدِ مَا إِشْهَارِ  
أَوْ عَلَى طَوْدِ الْعُلُومِ تَضَعُضَعَتْ  
أَرْكَائُوهَ وَعُجَابُهَا التَّيَّارِ  
إِلَى آخِرِ قَصِيدَتِهِ الْعَظِيمَةِ.

المرحلة الثانية: هي مرحلة بدأت بقدوم الحافظ العلامة  
الشيخ أبي شعيب الدُّكَّالِي - رحمه الله عليه -

أبو شعيب الدُّكَّالِي هذا كان نهل من علم بلده دُكَّالَةَ، ثُمَّ  
قَدِمَ فَاسَ وَجَابَ الْمَغْرِبَ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مِصْرَ فَجَلَسَ فِي  
الْأَزْهَرِ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْحِجَازِ، فَاسْتَوطنَ مَكَّةَ وَتَزَوَّجَ مِنْ

أهلها، وعظمه شريف مكة ورفع قدره وأعلى شأنه فأزعم  
المقام في مكة.

فلما ولي السلطان العلوي مولاي عبد الحفيظ بن الحسن  
الأول - رحمه الله عليه - استقدمه وقال: مثلك لا يُزهد فيه،  
ولا يبقى خارج المغرب، فاستقدمه، فرجع، واستقر في  
الرباط، وشرع يُدرّس كتب الحديث دراسة تفقه ودراسة  
بحث، فدرّس الصحيحين.

ويقال: إنه درّس السنن الأربعة أيضا.

فهذا الصنيع هو الذي جرّأ العلماء بعده على دراسة أقوال  
النبي - صلى الله عليه وسلم -.

فكان من طبقة تلاميذه فئة من أشهرهم: الشيخ الهمام  
العلم المفخرة، مفخرة الرباط سيدي المدني بن الحصني  
- رحمه الله عليه - المتوفى سنة 1959م، هذا الرجل درّس  
صحيح البخاري، ودرّس زاد المعاد لابن القيم، ودرّس  
عمدة الأحكام للمقدسي، ودرّس بلوغ المرام، ودرّس كتاب  
النووي، رياض الصالحين.

وجاء قرينه الشيخ محمد بن عبد السلام الرؤندة الرباطي  
المتوفى سنة 1946م، فدرّس البخاري، ودرّس عمدة  
الأحكام، هذه كلها كتب حديث.

وجاء الشيخ محمد بن عبد السلام السايح، المتوفى سنة  
1949م، فدرّس صحيح البخاري...

ما العلم إلا كتاب الله أو أثر

يجلو بنور هُداة كل ملتبس

نور لمقتبس خير للملتبس

نُعَمّا لمحترس حمى لمبتس

فاعكف بها على طلائعها تجلو

العمى بها عن كل ملتبس

ورذ بقلبك عذبا من حياضها

تغسل بياضها ما فيك من دنس

واقف النبي وأتباع النبي وكن

من هديهم أبدا تدنو إلى قبس

والزّم مجالسهم واحفظ محاسنهم

واندب مدارسهم في الأربع الدّرس

واسلك طريقهم واتبع فريقهم

تكن رفيقهم في حضرة القدس

تلك السعادة إن تلوّم بساحتها

فحطّ رحلك قد عوفيت من تعس

على أنّنا لا نزعّم بأنّ هذه المجالس تساوي تلك في

الجالس إليه، بل نحن نقول: إنّنا الهشيم الذي يُرعى إذا

اقشعرت البلاد وصوّح نبتها، وقد صدق من قال:

لا تعرّضنّ لذكرنا مع ذكرهم

ليس الصحيح إذا مشى كالمقعّد

ونبدأ في هذا الكتاب - إن شاء الله -

تفضل...